



## L'Exemple dels humils

Aprop de la vila, a *Ses Païses* dels Olors, hi ha un dels talayots més visitats i de més anomenada d'entre tots els del nostre terme. A desiar hi passen estols d'extrany i s'extasien davant aquelles pedres gegantines i aquell pedreny escampat, qua paria amb muda eloquència de pobles que allà visqueren abans que Jesuse. ist passàs entre els lliris de Palestina, races que aquí s'establiren deixant escrita amb pedra viva la seua història, avui encara misteriosa per a noltres. Els poetes han sentit l'atracció d'aquest misteri i els arqueòlegs, muts de sagrat respecte, volten aquelles ruïnes i les fotografien esperant l'hora de començar el seu estudi, que els fruits de l'història, com els de la terra, sois quant han madurat a pler, bevent a doll la saba i el sol, són bons: tota fruita té son temps. Que de mal no han fet les aixades, mogudes per uns inexpertes i ignorants, cercant tresors fantàstics quan probablement el vertader tresor estava a flor de terra i ningú el va sebrer veure i apreciar. Què de mal no ha fet la codícia espatyant per a sempre més talayots, per aprofitar el pedreny, ànfores i tombes, cercant un or que mai contingueren, inundant avençs i coves que sabien i guardaven els secrets de les més antigues civilitzacions nostrades.

Per aixó vull retrenre i fer horror a un cas que és precisament lo contrari de lo que s'acostuma. Un home pagès, que ha viscut sempre aferrat a la terra va sebrer sacrificar els

seus interesos posant-se cent colzes per damunt de molta gent de posició que mai ha duptat de sacrificar lo que podria tenir alguna importància per l'història de la vila a algún interès propi mesquí.

L'amo 'n Payeres adquirí fa temps—qu'aixó que cont és una història vella de més d'any—*Ses Païses* d'els Olors. Tothom coneix aquest tros de terra. L'alzinaret frondós i atapit no pot ser cosa més bella i més apropiada al lloc, que no debades home com En Costa i Llobera donà el nom de «tribu de l'alzina» als qui habitaren aquells talayots. Aquest ausinar llenega cap a l'hort rialler aprop del torrent aon brillen les taronges d'or i aon les llegums benen l'aigua refrigerant. Es comprèn el goig que l'adquisició donà al amo'n Payeres. Quan s'ha viscut seixanta o setanta anys aferrat a la terra; quant es toca el fruit de tantes suors és entenedor que siga el pler màxim dir-li meva a n'aquesta terra, a voltes ingrata, mes sempre pròdiga a la llarga. Tota una vida festejant l'enamorada esquiva, obrint el solc damunt la seva morenora per a preparar l'adveniment de la maina; gordant el bestiar per la solitud dels puigs; duguent les ovelles a sestar dins la fresca obaga, trobant el primer esclata-sang i assaborint el primer brossat i a més lluitant constantment amb la torrentada que desfà el marge, amb la sequedat que agosta els arbres, quan, perduda la cullita, les espigues bordes grognetjen i l'hivern és tebi i fondísim el cel blau;

quant el cor s'encongeix a dins el pit veient la malaltia que delma el bestiar... Quàntes penes i quàntes alegrías omplen setenta anys consagrats a la terra estimada! I a la fi, com a premi d'una vida d'amor i de sacrifici dir-ti meu a un bocí de terra; meu, que vol dir treballar-la amb més delit, sembra-hi arbres, ametllers tendres i vincladisos com un jonc, garrovers amo els vils badats a la meravella de sentir-se inmòvils sota els núvols que se rossequen per el cel, meu aquest alzinaret les aglans del qual són esperades pels porcellins golosos; meva aquesta terra, meva aquesta aigua que val tant com la terra.

L'amo'n Payeres comprà *Ses Païses* i aviat amb l'esperit pràctic que cada pagès du dins si mateix, començà l'explotació de lo que és ben seu, i prest les trutjes i els porcellins corregueren per l'alzinaret. L'esperit d'economia, que no vol dir avarícia l'impulsà a aprofitar una de les parets del talayot per a bastir l'assoll. Aquella teuladeta i aquella ferum feien nosa certament als qui entraven a veure el talayot per simple curiositat o amb el desitg de desxifrar lo que diuen les pedres, que no sempre són mudes, i bastà una simple advertència perquè desaparegués aquell ambelum. Quanta gent no haguera contestat qu'ell no havia comprat alló per delícia dels visitants ociosos... que dins ca seva feia lo que volia... que no hi ha llei que l'obligàs... No, no hi hagué rebel·dia. Indicar li simplement qu'alló no està bé i el pagès humil ho entèn, comprèn que aquelles pedres poren rallar de coses nobles que mereixen respecte i reverència, encare qu'ell no les

sàpiga. I ajudà a esbucar aque-  
lla assol i llevar aquelles tenles  
i encare netetjà de matas i  
romagués aquelles pedres.

Es el contrast dels humils  
amb la seua magnífica intnició,  
llegat de altes civilitzacions i  
esperança del re florir de la  
raça, amb els que fruit d'una  
posició social no foren capços  
de portar al seu nivell la cultu-  
ra pròpia.

J. S. B.

## Cantem cançons.

Cantem cançons i corrandes  
que el cantar dona aliment,  
i ensenyem d'escarní a l'eco  
nostra clara veu d'argent,  
Escampeu gaies tonades  
pels turons de penyals blaus,  
per la joia de les prades,  
per l'horror de les afraus. [Ah!]  
Tota la natura és com una arpa,  
l'oratge a l'altura sempre canta.

Canta el riu  
joliu,  
tot rodolant;  
la font frescal  
quan, sanglotant;  
raja el fos tresor  
ocult al fons del seu cor.  
Canta la mar solemnement  
si estufa sa crinera  
i quan, blau i rient,  
besa la ribera  
[la la; la, la, la]  
Canta el bosc musical  
amb la remor d'un orga triomfal;  
sota la nit cillada,  
d'estels brufada,  
delira el rossinyol  
canta qui cantaràs,  
i, amagat d'un arbre en la verdor,  
diu la millor  
de ses ardentes passades.  
Cantem, nosaltres, doncs, que ara  
[és bella,  
com tota cosa novella,  
nostra vida  
florida  
qui s'esplaia en el cantar

La rósada jovintut ara ens somriu,  
tot cantant veurem florir l'aspre camí  
tot cantant ens serà dolç el treballar,  
el bell cant ens farà amable la virtut  
i auriolarà la nostra jovintut.

FELIX

NOTA. Aquesta cançó està ajus-  
tada a la música de la sardana *El  
saltiró de la cardina* i, aposta té, con-  
tra la voluntat de l'autor, la versifi-  
cació tan irregular.

## Bibliografia

### *Almanaque Guia de El Cultivador Moderno*

Aquest interessant llibre, ple de útil  
lectura és conegut de moltíssims  
agricultors, però són molt més enca-  
ra els qui no coneixen les ensenyan-  
ses pràctiques pels conradors, avicul-  
tors, criadors de bestiar, hortolans,  
apicultors i fins pels qui cultiven  
petits jardins i hortets, i s'cuiden de  
cunillars i gallines.

Aquest llibret és un tresor en  
aquest sentit. Es una publicació molt  
útil que ajuda al conrador a millorar  
sos productes i li resol moltes difi-  
cultats.

Es un volum de més de 450 planes  
amb 350 gravats que, ademés de lo  
dit, publica un extens i molt pràctic  
treball sobre llegums ferratgeres en  
el sistema de línies en parella fet  
per l'enginyer agrònom D. Carmel  
Benaiges el qual exposa ben clar com  
s'ha d'aplicar aquest sistema a les  
terres de secà, per fer econòmicament  
ferratges, que tant interessa per la  
riquesa pecuària.

El zootecnista D. Juan Rof i Co-  
dina publica un estudi complet de les  
rasses bovines espanyoles.

D. Ramon J. Crespo hi té un inten-  
re-sant *Viaje por la Agricultura Nor-  
teamericana* i conté també molts de  
treballs pràctics sobre adobs, insec-  
ticides, bestiar, oliveres, vinya i vins  
etc., tot lo qual fa que aquest Alma-  
nac per 1928 sia un llibre de  
consulta molt pràctic i profiós per  
tots els conradors.

S'envia regalat a tots els suscrip-  
tors de la revista *El Cultivador Mo-  
derno* i se ven a 1'50 pts. pels qui no  
ho son.

—••—

## ESPECTACLES

### Vetllada literaria-musical

El Chor Sant Salvador, donà el  
dia 12 d'aquest mes la segona  
vetllada literària musical que tenia  
promesa i el programa de la qual  
varem publicar en el número darrer,  
si bé en la part literària fou molt al-  
terat.

Figuraren en la presidència el Rt.  
Sr. Rector, D. Juan Rubí, el Rt. D.  
Jaume Sastre, Rt. P. Ginard, supe-  
rior del Convent, l'advocat D. Lluís  
Pascual, D. Juan Ginard, represen-  
tant de la autoritat civil i alguns  
membres dels Consells de la Caixa  
Rural, La part musical, com és natu-

ral, consistí en el cant de les pessas  
corals apreses per l'Orfeó desde la  
darrera vetllada, demostrant com han  
feta feina, han aprofitat el temps;  
perque canten ja molt més ajustats,  
si bé, nos permetem aconsellar-los  
que preferesquen cantar poques pes-  
ses, que no moltes, que així podran  
cantar-les molt millor Cantaren totes  
les anunciades en el programa. Totes  
foren molt aplaudides, especialment  
*L'Emigrant*. La part literària consistí  
en la recitació de varies poesies hu-  
moristiques d'en B. Ferrà i d'En  
Peña, i En Gurries recitá algunes de  
les més ben fetes de les que té ja  
escrites. Rebé molts d'aplaudiments  
al acabar la *Pageseta* que sembla  
feta d'un poeta de molt d'estudi,  
quant tothom sab que aquest jove  
poeta popular no té ni sols els esru-  
dis, de la primera ensenyança.

Al final donà una conferència el  
jove advocat D. Lluís Pascual fill del  
notari de la nostra vila. Hi havia  
molt d'interès en sentir al conferen-  
ciant, que no s'havia mai dirigit al  
nostro públic, però que té fama de  
bon orador degut als éxits conse-  
guits a Palma amb les varies que ha  
donades. I realment, el públic no  
queda decepcionat, porque així per  
la forma com pels fons logrà capti-  
var l'auditori i fer-se aplaudir repe-  
udament.

Dedicà el seu macís treball a la  
tan debatuda qüestió social demus-  
trant que en el fons no és sino un  
problema religiós i que en els pre-  
ceptes evangèlics és aont únicament  
pot trobar-s'hi solució. Glosà algunes  
de les màximes del Evangeli i digué  
que Jesucrist restablí el principi del  
valor personal i dignificà el treball  
amb sa pròpia vida en el taller El  
Sr. Pascual fou molt apaudat i rebé  
moltes enhoresboies a les que hi  
ajuntam la nostra. D. Andréu Case-  
lles anuncià l'altre vetllada que dona-  
rà el Chor per a Pascua i donà les  
gràcies a la concurrència.

Així el Chor com tots els qui pren-  
gueren part en la vetllada mereixen  
una encusiasta felicitació.

—••—

### Les Obreres de St. Josep

El dijous llardé, les jovenetes que  
assisteixen al Col·legi de St. Josep  
d'aquesta associació feren una vet-  
lada molt agradosa.

Posaren en escena el brillant dra-  
ma català *La Pubilla de Vallespir*,  
en dos actes en el qual algunes de les  
improvisades actrius demostraren  
tenir grans condicions pel drama.  
Ademés intarpretaren varies pessas  
còmiques originals de la nostra poe-  
tisa D<sup>a</sup>. Margalipa Estelrich. El pú-  
blic quedà satisfetíssim i ho demos-

trà durant tots els actes que seguia amb tanta atenció que poques vegades hem vist en vetllades semblants un silenci com el d'aquell vespre i la satisfacció amb que se seguia el curs del drama. Seria perquè estant en llengua catalana el públic ho comprenia millor? La decoració estava molt bé, sortint un teló nou, de gran efecte.

El Chor de Sta. Elisabet cantà en els entreactes algunes de ses millors pesses, conquistant molts d'aplaudiments.

Aquesta vetllada fou repetida ahir diumenge; horabaixa i ho serà també demà, darrer dia a vespre.

Estan d'enhorabona.

—20—

## En el Teatre Principal

El mateix dijous llardé en el *Teatre Principal*, s'hi representà *Don Juan Tenorio*. No era cap novetat l'obra, però si ho era la companyia, que logia atreure hi una gentada grossa, de manera que de dia s'havien acabades les entrades. La causa n'era que la companyia s'improvisà entre elements avuijats molts d'ells de més de coranta anys, entre els qui en la seua joventut foren aficionats al teatre. Així feia de *Don Juan*, D. Antoni Massot (a) Nari; de *Lluís Mejia* D. Juan Oleo, etc. prenguent-hi part també En Nicolau Pons (a) Xina, En Juan Flaquer (a) Mingol i altres. Vengueren ademés varies dones de Paum i per representar els papers femenins.

L'obra, segons notícies les surti bé.

Se donava a benefici dels socis de *El Circulo Artanense*.

—20—

## En la Congregació Mariana

També aquesta Congregació ha volgut atreure al seu públic organitzant diumenge a vespre una funció en que la secció dramàtica demostrà que sent afició an aquest art. Posaren en escena el drama en dos actes de la Galeria Salesiana *El primer beso* i després la xistosa comedia en tres actes *Don Papirio Tondo*. Cada un dels actors desempenyà bé el seu paper. Anit i demà vespre seran repetides les mateixes pesses.

Per St. Josep preparen un homenatge al Director de la Congregació Rt. D. Josep Sancho de la Jordana per sa festa onomàstica i en els mostradors de ca'n Paco Miró (Argenté) hi ha exposat un bell rellotge amb campana de vidre i cordí per més de un any, que està destinat a ser regalat a dit Sr. com expressió del agraiement i estimació dels congregants.

# DE CA NOSTRA

## MORTS

Dia 13 morí després de molt de temps de patir sa madona Trenta del carrer del Convent.

Deu la tengui a la Glòria i rebi sa família el nostre condol.

## LA BULLA D'ENGUANY

Durant tota la temporada dels *darrers dies*, cada vespre s'han pogudes veure patrullar pels carrers moltes guardes de desfressats anant a donar broma. Es dels anys en que això ha abundat i molts esperaven que, com l'any passat, pel dijous llardé s'organitzaria *rúa* de màscares; però no fou així. Acudí molta gent a presenciar-la però no arriba a organitzar-se. Ahir el passeig estigué més arimat.

## CASAMENT

El dijous llardé a vespre se casaren En Bartomeu Rosselló (a) Cassino amb Na Magdalena Amós (a) Cinta o Des Recó.

Euhorabona i que poguin estar molts d'anys plegats.

## EL TEMPS

Ha fet una desena immillorable. Diades de sol esplèndid, primaveral que molta gent ha aprofitat per sortir al camp i els conradors per les feines de la temporada que duïen molt atrassades.

## DESGRACIA

La va tenir dia 14 En Maten Cristo el qual era a cassar a la seua finca de sa Alqueria vella i saltant una paret tengué la desgràcia de que ferint el gatet a una pedra se desparà l'escopeta dins sa mà foradant-li. Inmediatament assistit pels amos de sa finca fou traslladat a la vila i el metge D. Jaume Solivellas li feu la cura a l'hospital. Segons notícies la ferida va bé i no serà de la gravetat que de tot d'una semblava i que podia haver estat. Deu vulla que prest quedi bo del tot.

## FOLKLORISTA

Dia 13 fou a la nostra vila per estudis folklòrics relacionats amb les costums que en

la Amèrica del Nord poguessen haver-hi introduïdes els missioners mallorquins del segle XVII, la D<sup>ra</sup> Elsie Clews Parsons de New York, Directora de la *American Folklore Journal* i la qual ha trobat coses molt interessants per els seus estudis.

## NIN MORT

Divenres dia 17 Sa Madona Bel de Sa Cabaneta esposa de l'amo'n Josep Tous (a) de Morrell, donà felisment a llum un robust nin que, essent el primer, fou rebut, com és natural, amb gran alegria. Mes, aquesta fou de poca durada perquè al endemà a vespre, dissapte, el veren repentinament posar-se amoratat i dins brevíssim temps morí.

Sentim amb ells son desconsol.

# RELLIGIOSES

## PARROQUIA

Ahir comensaren les Coranta Hores dedicades al Sagrat Cor de Jesús com a reparació de les ofenses que reb en Carnaval. Demà vespre se farà la covenda. Predica el Triduo Mn Jaume Sastre.

Els sermons de Corema seran els mateixos dies d'aquest any passat i seran predicats pel Rt. P. Toribi Rosselló de St. Felip Neri de Porreras.

## CONVENT

Els Exercicis espirituals pels Terciariis, foren molt concorreguts i especialment la Comunió General que fou numero-íssima.

Els sermons de Corema seran com sempre els dimars i els divenres i aniran a càrreg dels Rts P. Ginard i P. Mòjer.

Diumenge qui ve hi haurà la Comunió General pels Terciariis i el capvespre la Visita.

## Mercat d'Inca

Bessó (quintà) 137'00 pesetes.

Blat (cortera) 27'00 Id.

Xeixa a 27'50 id.

Ordi mallorquí a 16 50 id

id. Forasté a 15 50 id.

Civada mallorquina a 14'50 id.

forastera a 14'00 id.

Faves veyes i cuitores a 37'00

Id. pel bestia 29'00.

Maiz a 00 00 100 kg.

Porcs grassos 0'00 arrova

# Banco Catalán Hipotecario

PALMA DE MALLORCA

Oficinas Provisionales

VALLORI 2

Telégramas: BANKAIP

Teléfono: 251.

CAPITAL SOCIAL 25.000 000

CASA CENTRAL BARCELONA

Préstamos hipotecarios, negociación y descuentos de letras, cuentas corrientes a la vista y a plazos, y en general toda clase de operaciones bancarias.

ACCIONES 6 p8

AGENCIA DE ARTA A PALMA  
I VICEVERSA DE  
**ANTONI GILI (A) COMUNA**  
Y

SERVICI DIARI EN PRONTITUT I ECONOMIA  
DE PREUS

ENCARREGS A DOMICILI

Palma -- Banch de S'oli, 24

DIRECCIO: Artá-Can Comuna Centro

## GRANJA BARCINO

PER TOTA CLASSE D'AVIRAM DE RÀÇA  
CUNIS, COLOMS, ALIMENTS ESPECIALS  
PER POLLS, I PONEDORES, INCUBADO-  
RES, ANELLES, PLANS I CONSULTES  
--(4) CONSELL-MALLORCA--

## ALMACENES MATONS

DE

**RAFAEL FELIU BLANES**

CALLE DE JAIME II n.º 39 a 149

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA

Y CABALLERO

ARTICULOS Y NOVEDADES  
PARA VESTIR DE TODAS CLASES

## Ensaïmades i panets

En lloc se troben millós que a la

PANADERIA **Victoria**

ES FORN NOU

DRN

**Miquel Roca Castell**

A sa botiga he'l trobareu sempre pans  
panets, galletes, bescuits, rollets, i tota  
classe de pasticeria.

TA BE SE SERVEIX A DOMICILI

Netedat, prontut i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTA

## EN JAUME PICO

(A) ROTCHET

té una Agencia entre Artá i Palma i he'i  
va cada dia.

Serveix amb prontitut i seguredat tota  
classe d'encàrregs

Direcció a Palma: Harina 8. An es cos-  
tat des Centro Farmacèutic.

Artá: Palma n.º. 5

## Tienda Vicens

PRECIOS FIJOS Y MUY REDUCIDOS

EN

Tejidos y toda clase

de

Merceria comestibles

Perfumeria

SE VENDEN MAQUINAS DE COSER

**PFAFF E IMPERI**

y toda clase de instrumentos

**J V. CALLE DE A. BLANES 38**

Automòvils de lloguer

DELS GERMANS

## SARD (A) TERRES

A cada arribada de tren van a l'Estació.  
Tenen servici combinat amb el Ferrocarril.

Excursions a Ses Coves, Calarratjada i demés  
punts de Mallorca a preus convenguts.

DIRIGIRSE:

Carré d'En Pitxol n.º 8.

Id Son Servera n.º 29

ARTÁ.

## NAUMAN

MAQUINAS PARA

**COSER Y BORDAR**

La Fábrica más grande de Máquinas  
para coser y bordar del continente.

(MARCA ALEMANA)

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN ARTA

**CAN GANANSI**